



LE SPECTACLE



« Deux clowns : Lui, il arrive, tout encombré par deux pliants, une glacière et des sentiments. Il a rendez-vous...

Elle, elle débarque, les mains presque vides, au cas où... »

« ELLE » c'est Aspirine, femme libérée plutôt du genre « très mec ». « LUI » c'est Frigo, plutôt du genre timide, psychopathe et efféminé.

Prêts à revisiter les mythes fondateurs, ces deux clowns déroulent le spectacle comme une partition ponctuée de clins d'œil qui écorchent les images d'Épinal des relations Homme /Femme :

- ici Adam et Eve ne croquent pas la pomme mais partagent la saucisse.
- le philtre d'amour est une bouteille de Bordeaux blanc.
- le prince charmant est armé jusqu'aux dents,
- mais heureusement Franck Sinatra rencontre Marilyn Monroe ...



Séduction, manipulation, frustration, jalousie, ce **PICNIC** contient tous les aromates qui pimentent le rapport à l'autre sexe, distillés dans un univers synthétique (le gazon est en plastique) et minimaliste (il n'y pas grand-chose dans la glacière).

Comme dans tout spectacle de clown, les personnages prennent un prétexte de jeu pour se raconter eux-mêmes. Il s'agit là d'un pique-nique. La parole y

occupe une place minime, afin que la portée du discours soit la plus universelle possible et

que l'engagement corporel des artistes ne puisse qu'être total. A travers leur rencontre, les deux clowns témoignent de leur difficulté à assumer leurs désirs et leurs peurs sous le regard de l'autre, essayant sans relâche de se comprendre et de s'harmoniser, sans jamais y parvenir tout -à -fait

Sans décors ni décoration, la porte d'entrée de l'univers de **Picnic** est le gag. Une fois celui-ci accompli, une fois que l'endroit du rire a été trouvé, les spectateurs deviennent perméables à la transmission de toute l'émotion que deux clowns fragiles et dérisoires peuvent véhiculer, dans leur corps comme dans leur histoire. Dans cette création, nous avons choisi de jouer avec les codes traditionnels du clown (la piste, le maquillage, les rapports blanc-rouge...) pour voir comment il est possible de les visiter de manière contemporaine et de les mettre au service de problématiques actuelles.

L'EQUIPE ARTISTIQUE



Francis Farizon,

Fondateur et directeur artistique de la Cie La manivelle, Francis Farizon a d'abord été formé à l'école du cirque et de la créativité Yole de Besançon (1997-1999), sous la direction pédagogique de Lân N'Guyen, comme jongleur et clown. A l'issue de sa formation il crée avec Stéphane Lafargue la Cie Cirka bombaya et son spectacle La Bomba del Circo représenté notamment aux festivals Circa (1999), Châlon dans la rue, Annonay et Aurillac (2000) . En 2000, il participe à la création à Toulouse du mouvement Freecirk, collectif d'artistes travaillant en résidence à La Grainerie, autour des notions d'itinérance, d'improvisation et de mise en piste collective. Il poursuit sa formation de clown auprès de Caroline Obin (L'apprentie Cie) et crée en 2003 la Cie La Manivelle avec Corinne Bodu .

Myriam Petiot,

Comédienne, Myriam Petiot a surtout été formé au pantomime et au travail du masque avec Daniel Bloin au théâtre des Causses, Elle a participé a de nombreuses créations de théâtre avec La Cie La Rampe de Montpellier et la Cie Aveyronnaise Comedia Dell'Oc, de 1992 à 2004 .

Stéphane Lafargue,

Co-fondateur avec Francis Farizon de la Cie Cirka Bombaya, il a lui aussi été formé à l'école du cirque Yole de Besançon (1997-98) avant d'intégrer l'école du cirque du Lido de Toulouse (2000-01) comme équilibriste. Pédagogue de cirque à La menuiserie (Bourg St Andéol) depuis 2004, il pratique le clown avec Michel Dallaire, qu'il invite en 2006 à être son regard extérieur dans la création du duo clownesque Abracaramba. La même année, la Cie La Manivelle fait appel à lui pour assurer la direction d'acteurs et la mise en piste du spectacle Picnic.



FICHE TECHNIQUE

Durée : 55 mn

Montage : 1h en extérieur, 4h en salle équipée

Démontage : 30mn

Espace scénique :

- Ouverture : 6m
- Profondeur : 6m
- Hauteur minimum sous plafond 3,5 m
- Sol plane

Lumière : (pour représentation en salle ou en extérieur de nuit – Nous tenons à votre disposition un plan de feu)

- alimentation électrique 32 A ou au moins 2 X 16 A pour implantation lumière

Nombre de personnes en tournée : 3

Affiches disponibles auprès de la compagnie

Contact: lamanivelle@laposte.net

- Diffusion: Myriam Auguy 05 65 45 59 84 / 06 87 50 11 35
- Régie : Jean-Christophe Caumes 06 83 26 55 06
- Direction artistique : Francis Farizon 06 10 85 07 47

Spectacle tout public à partir de 6 ans.

Jauge : 300 personnes maxima en frontal ou circulaire.

Prix de vente : 1300 € (++)

Jeudi 1 juin 2006

Clown Première de "Picnic" hier



Frigo et Aspirine sur scène.

Le noir et puis juste après, une voix. Une voix qui chantonne depuis les toilettes. Pas banal comme entrée en scène. Un bruit de chasse d'eau plus tard, Frigo fait son apparition tout empêtré dans ses chaises pliantes. Le moment du "Picnic" est venu, nouvelle création de la jeune compagnie millavoise "La Manivelle".

Tout de suite, la salle rit de bon cœur aux déboires du clown Frigo. Les petits comme les adultes. Il suffit d'une mimique, d'un geste, d'une co-casserie et les spectateurs s'esclaffent. Le courant passe bien entre le public et les deux clowns, Frigo donc et Aspirine joués par Francis Farizon et Myriam Petiot. Ces deux-là, au fil du spectacle, tissent une relation émouvante.

Hier en fin d'après-midi dans la salle René-Rieux à Millau, le duo a donné un pique-nique plein de drôlerie qui a rempli à satiété les spectateurs de bonne humeur. Une réussite pour cette première de "Picnic" et pour ces deux clowns pour la première fois réunis sur scène. ●

► Pour contacter la compagnie "La Manivelle", appeler le 05 65 60 51 06 ou le 06 10 85 07 47.

"Picnic", spectacle de clowns pour tous

Francis Farizon et Myriam Petiot, alias Frigo et Aspirine, sont sur la scène du Créa mercredi dans une création présentée par la compagnie millavoise "La Manivelle". "Picnic" est un spectacle de clowns mais pas seulement pour les enfants.

« C'est un cliché pour moi de dire que le clown, c'est pour les enfants. Le clown touche tout le monde, il développe toujours des thèmes qui sont les grands moteurs des rapports humains, explique Francis Farizon. Par exemple, dans ce spectacle, on parle de l'amour, de la mort, de la séduction, ce sont des choses qui peuvent toucher les adultes aussi. »

Francis Farizon est Frigo dans "Picnic". Il arrive sur scène tout encombré par deux chaises pliantes, une glacière et des sentiments. Myriam Petiot, elle, joue Aspirine. Elle débarque les mains presque vides. Pendant ce pique-nique clownesque, « Frigo et Aspirine vont s'approprier, se faire rire, se faire peur, se répartir le pouvoir... pour terminer ensemble ». Finalement, « quoiqu'il fasse, le clown parle toujours de lui et de son rapport à l'autre ».

De cette histoire, les deux clowns imaginent plusieurs niveaux de lecture. « On espère faire rire les enfants et les adultes mais pas forcément au même moment. » Une histoire qui va se dérouler pendant une heure environ dans un langage essentiellement corporel. « Par rapport au comédien, le clown n'a pas de textes, son texte, c'est son corps, poursuit Francis Farizon. Ce dernier s'est installé en 2003 à Millau et a monté la compagnie "La Manivelle" avec la



Francis Farizon et Myriam Petiot alias Frigo et Aspirine.

plasticienne Corinne Bodu. Avec cette compagnie, il a donné naissance à un premier spectacle "Déjà Noël Mr Frigo ?", joué, entre autres, dans plusieurs MJC de l'Aveyron.

Francis Farizon a décidé après une rencontre dé-

« Faire rire enfants et adultes mais pas au même moment »

cursive avec Caroline Obin de l'Apprentie compagnie à Marseille de se concentrer sur le travail de clown et de délaissé un peu le cirque. Il a été rejoint par la comédienne Myriam Petiot en 2005. Ensemble, ils souhaitent « tisser des liens entre des domaines ou des figu-

res traditionnellement opposés : le clown de cirque et le clown de théâtre, le burlesque et le poétique... » Pour eux, cette première de "Picnic" à Millau mercredi en fin d'après-midi est « un test qui a une grande importance ». Pendant des mois, "Picnic" s'est construit au rythme de nombreuses séances d'improvisation. Francis Farizon et Myriam Petiot en ont retenu le meilleur, aidés par Stéphane Lafargue. Aux spectateurs maintenant d'y prendre part. « Le public est très important, il est acteur. » ●

► Mercredi 31 mai à 18 h 30, salle René-Rieux. Tarif normal : 7 € ; enfants à partir de 6 ans et tarif réduit : 5 € ; adhérents MJC : 6 € adultes et 4 € enfants. La Manivelle : 05 65 60 51 06 ou 06 10 85 07 47.