



LES CLOWNS MUNICIPALÔ

UNE SERVICE DE LA COMPAGNIE LA MANIVELLE



les CLOWNS MUNICIPALÔ sur le Web: <http://www.youtube.com/watch?v=VmfovmfRTck>

Cie LA MANIVELLE - 6 rue du Sablon - 12100 MILLAU. lamanivelle@laposte.net - Tel : 05 65 60 51 06 -

Siret : 492 013 693 00014 - Code APE : 9001Z

LE PROJET ARTISTIQUE

La compagnie La Manivelle centre son travail sur l'univers du Clown. Avec cette nouvelle création, *les clowns municipô*, elle poursuit sa recherche sur la figure du Clown, son impact chez le spectateur.

Avec l'expérience des *Clowns municipô*, il s'agit d'installer dans la durée (10 à 15 jours) des clowns dans la vie quotidienne d'une ville, d'un village, d'un quartier. Annoncés comme nouveaux employés municipaux, les clowns vont vivre et travailler dans leur cité d'accueil et tisseront avec les habitants des complicités mettant en perspectives les réalités locales. Accompagnés d'un cinéaste et d'un preneur de son, les clowns vont collecter «des instants de vie» qui seront utilisés pour écrire un spectacle concluant leur séjour.

L'appellation de *clown municipô*, laisse imaginer une situation, où des fonctionnaires sont embauchés par la collectivité pour effectuer des services de proximité auprès de leurs concitoyens du jardin public au café du coin, en passant par la mairie et la maison de retraite. L'objectif, pour la compagnie, est de contextualiser le geste artistique, de faire entrer en résonance le processus de création avec l'environnement dans lequel il prend sa source, et de créer des rapprochements inventifs entre le travail des artistes et les publics.

LES CLOWNS MUNICIPO – « «VERSION COURTE » »

Les deux factotums, Aspirine et Frigo, à bord de leur véhicule de fonction, prendront très à cœur leur mission: assurer le bon déroulement de votre évènement. Tout au long de la journée ils accueilleront les visiteurs, guideront les badauds, garantiront la circulation du public, divertiront le chaland...

Face à un "clown de proximité", dont l'exubérance amuse beaucoup et inquiète un peu, en doutant de la réalité du personnage que l'on a en face de soi, la relation devient naturellement un jeu qui colore et pimente le quotidien. Le passant ou l'usager du lieu se trouve face à une " fausse" réalité qui le met en jeu, le surprend, l'interpelle, l'interroge. « L'habitant spectateur » peut accepter le jeu et devenir complice ou passer simplement son chemin



LE DEROULEMENT

Pour une intervention sur une journée dans le cadre d'un évènement (brocante, marché, inauguration, ...) la compagnie propose de réaliser des temps de déambulation dans l'espace public.

Le contenu et la forme des interventions sont construits au préalable en concertation avec la structure organisatrice (il convient par conséquent de prévoir un temps pour le repérage du lieu et un temps de répétition pour la compagnie).

Pour le déroulement de l'intervention la compagnie demande à l'organisateur de lui mettre à disposition un lieu calme, central, servant de loges ainsi qu'un espace sécurisé pour stationner le triporteur.

CONDITIONS FINANCIERES

Coût de l'intervention pour une journée : 800 €
Frais de déplacements : 0,54€ /km au départ de Millau pour un véhicule
Les repas sont à la charge de l'organisateur

Francis Farizon
05 65 60 51 06 ou 06 75 89 08 26
lamanivelle@laposte.net

L'EQUIPE :

Francis Farizon (Frigaud)

Fondateur et directeur artistique de la Cie La manivelle, Francis Farizon a d'abord été formé à l'école du cirque et de la créativité Yole de Besançon (1997-1999), sous la direction pédagogique de Lân N'Guyen, comme jongleur et clown. A l'issue de sa formation il crée la Cie Cirka bombaya et son spectacle La Bomba del Circo représenté notamment aux festivals Circa (1999), Châlon dans la rue, Annonay et Aurillac (2000) . En 2000, il participe à la création à Toulouse du mouvement Freecirk, collectif d'artistes travaillant en résidence à La Grainerie, autour des notions d'itinérance, d'improvisation et de mise en piste collective. Il poursuit sa formation de clown auprès de Caroline Obin (L'apprentie Cie) et crée en 2004 la Cie La Manivelle avec Corinne Bodu .

Myriam Petiot (Aspirine)

Comédienne, Myriam Petiot a surtout été formé au pantomime et au travail du masque avec Daniel Blouin au théâtre des Causses, Elle a participé a de nombreuses créations de théâtre avec La Cie La Rampe de Montpellier et la Cie Aveyronnaise Comedia Dell'Oc, de 1992 à 2004. Elle rejoint en 2008 la cie C cédille pour leur projet « les apéros d'impros » au Petit Diable.

LA COMPAGNIE

La compagnie La Manivelle, basée à Millau dans les ateliers de l'ancienne mégisserie, a été créée en 2004 par Francis Farizon. Composée d'artistes issus d'horizons divers (arts du cirque, art de la rue, arts plastiques, marionnette, théâtre), la compagnie s'appuie sur ces différentes formes d'expression pour développer une recherche sur les différentes formes du clown et expérimenter les codes et les espaces de représentation du spectacle vivant. Elle est ailleurs membre du Conseil d'administration de la Fédération Régionale Midi-Pyrénées des Arts de la Rue. Les activités de la compagnie, centrées autour de la création et de la diffusion de ses spectacles, s'accompagnent régulièrement d'actions de sensibilisation au jeu clownesque auprès de divers publics.

Cie LA MANIVELLE - 6 rue du Sablon - 12100 MILLAU. lamanivelle@laposte.net - Tel : 05 65 60 51 06 - Siret : 492 013 693 00014 - Code APE : 9001Z

Erreur! Signet non défini.